

CULTURE | EXPOSITION | NEWS  
Publié le 30 avril 2021, 12:20. Modifié le 30 avril 2021, 17:44.



## Intime retour au pays aux Journées photographiques de Bienne

par [Alexandre Wälti](#)



Photo Aline Auria (DR)

Crises identitaires, politiques et transitions écologiques seront à l'honneur de la 24<sup>e</sup> édition des Journées photographiques de Bienne, du 7 au 30 mai, avec des expositions aux quatre coins de la ville. Une immersion visuelle dans l'intimité du retour au pays figurera en bonne position dans le parcours culturel proposé par les organisateurs.

**Pourquoi on en parle.** Le festival de photographie biennois fait partie des événements culturels qui ont maintenu leur édition 2021. Durant quasi tout le mois de mai, les ruptures esthétiques, émotionnelles et stylistiques formeront le fil rouge de la vingtaine d'expositions présentées. Parcourir la ville, être happé par une photographie sur une affiche ou être spontanément attiré par une exposition en plein air, voilà comment chacun pourra déambuler à sa guise au fil des propositions artistiques.

**Une programmation en trois axes.** La photographie occupera divers espaces, autant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Un va-et-vient constant entre l'univers muséal et la rue. Sarah Girard, directrice de la manifestation, dégage trois axes principaux de la programmation.

1. Des projets qui questionneront la complexité du matériau photographique, plus centré sur le médium lui-même.
2. Des projets qui se situent entre le genre documentaire et celui de la fiction, qui interrogeront

- l'identité personnelle et soulèveront des questions de genre.
3. Des projets qui exploreront la manière avec laquelle l'individu est en lien ou en rupture avec un territoire défini.

«Nous nous sommes intéressés à la diversité des ruptures qui existent au quotidien et comment elles nous permettent surtout de reconstruire du nouveau», explique Sarah Girard. La manifestation souhaite donner aux visiteurs de nouvelles perspectives sur des sujets d'actualité grâce aux différents travaux artistiques présentés.



[Voir cette publication sur Instagram](#)

Une publication partagée par Aline d'Auria (@alinedauria)

**Dans l'intimité d'un retour au pays.** La tessinoise Aline d'Auria présentera son projet *We are all going home* au Nouveau Musée de Bienne. Des photos WhatsApp récoltées auprès de personnes originaires des pays de l'Est, rencontrées pour le projet, rythmeront l'installation. Un film, projeté simultanément sur deux écrans géants, suivra le retour au pays au plus près de plusieurs immigrés

rendant visite à leurs proches. Des berceuses balkaniques ou russes résonneront pour reposer l'oreille des visiteurs.

Aline d'Auria, auteure de l'installation immersive *We are all going home*:

«Je suis très heureuse que le projet voyage hors du Tessin parce qu'il raconte notre histoire à tous. Nous nous situons toujours entre un lieu de vie et d'origine. La création a duré une année et j'ai ainsi eu beaucoup de temps pour construire des liens de confiance solides et même des amitiés avec certaines personnes filmées. J'ai suivi des cours d'italien en langue étrangère pour rencontrer toutes ces personnes immigrées. J'ai aussi fait la connaissance de plusieurs d'entre eux à l'école grâce à mes enfants. Ma volonté était de mettre en image la maxime 'j'habite d'où je viens' et immortaliser cet entre-deux du retour au pays.»

**Ôde au voyage contemplatif.** Des plans serrés sur les yeux au moment de prendre la route, l'enfant qui dort sur les sièges arrière de la voiture et le coup d'œil furtif par le hublot sont autant de fragments poétiques immortalisés par la photographe et vidéaste tessinoise au gré de ses voyages aux côtés des personnes rencontrées dans le cadre du projet.

Le film défilera ainsi pendant vingt-sept minutes dès le 7 mai, parmi la vingtaine d'expositions des Journées photographiques. La contemplation, renforcée par une bande-son délicate et cadencée aux images, est au centre de l'installation. Aline d'Auria:

«Il n'y a ni dialogue ni texte mais juste le mouvement et la musique pour que chaque personne puisse construire son propre voyage et réfléchir à la manière de percevoir sa propre maison et comment la partager avec les autres.»



**[Informations pratiques sur le site internet de la manifestation](#)**

Exposition   Photographie   Bienne